

演出家 鈴木裕美による 俳優のための ワークショップ

日時 2019年5月15日(水)～18日(土)

会場 芸能花伝舎 東京都新宿区西新宿 6-12-30

鈴木裕美 メッセージ

のご案内文を書いている現在、新国立劇場で、全てのキャストがオーディションによって決定した「かもめ」の稽古中です。鈴木個人としても、フルキャストオーディションでの芝居作りは、以前から やりたいと思っていたことでした。今後、個人の企画でもオーディションによる芝居作りをやっていきたくと思っています。その準備の意味もあり、多くの魅力的な 俳優さんたちと出会いたいので、またまた、俳優のためのワークショップをやります。私の考える「俳優の仕事」とはどのようなものかお伝えし、ご賛同頂き手を取り合える方たちと緩やかなネットワークを築いていけたらと思っています。

ご応募お待ちしております。

鈴木裕美



©kunnara osamu

鈴木裕美 (すずき・ゆみ)

1982年、日本女子大学在学中に「自転車キンクリート」を結成。ほとんどの公演を演出。現在は、小劇場から大劇場、ストレートプレイ、ミュージカル、ダンスと多種多様なジャンルで精力的に活動中。2011年、個人ユニット「鈴木製作所」を立ち上げ、『ノミコムオンナ』を製作。

最近の主な演出作品に『二十日鼠と人間』『宝塚 BOYS』『シラノ・ド・ベルジュラック』『フロッグとトード がま君とかえる君の春夏秋冬』『蜘蛛女のキス』などがある。紀伊國屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞優秀演出家賞、千田是也賞、菊田一夫演劇賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞など受賞歴多数。

- ◆全キャストをオーディションで選考、上演する新国立劇場の企画第1弾『かもめ』新国立劇場 小劇場 2019年4月11日～29日
- ◆KERA CROSS 第1弾『フローズン・ピーチ』シアタークリエ 2019年7月31日～8月11日

日時 2019年5月15日(水)～18日(土) 4日間
昼の部 12:00～16:00/夜の部 17:00～21:00

会場 芸能花伝舎 東京都新宿区西新宿 6-12-30

ワークショップ内容

ワークショップの内容としては、シアターゲームを少々やりますが、シーンスタディが中心になります。今回は4日間(1日4時間×4日)です。テキストは、集まっていた俳優さんの顔ぶれで決定したいと思いますが、以前はウィリアム・サローヤン『おーい、救ってくれ!』飯島早苗『絢爛とか爛漫とか』山田太一『ふぞろいの林檎たち』などをやりました。また、実際に演じて頂く俳優の方以外に、見学のみの方も参加可能です。見学の方にも質問や意見を発言していただけます。

応募資格

A 実際演じる方

- ①自分をプロの俳優だと思う方
- ②全日程、同時間帯で参加可能な方
参加者同士で組んで演じて頂くので、お休みされると相手の方が演じられなくなるため

B 見学

16歳以上どなたでも

募集人数

A-俳優:各部14名/B-見学:若干名

※応募者多数の場合には、書類選考をさせていただきます。

その際、なるべく多くの方と出会いたいとの思いから、初めて参加される方を優先する可能性があります。

参加費

28,000円(消費税込み) A・B共通

締切

2019年4月15日(月)
＜選考の結果、参加決定のご案内＞
4月25日(木)までに全員にご連絡します。

応募方法

4月15日(月)までに、以下の必要事項を郵送またはe-mail(形式:PDF、jpeg等)でお送りください。

1. 写真(バストアップ・全身)、プロフィール
(B)見学でご応募の方は顔写真付きプロフィールを添えてください。
2. ご希望区分 (A) 実際演じる方 (B) 見学
3. 参加希望時間帯 昼の部、夜の部、どちらでも調整可
4. コメント「このワークショップに求めるもの」140文字以内
5. 連絡先メールアドレス

★本ワークショップに演出助手として参加して下さる方も募集しています。1～5の必要事項を添えてご連絡ください。

資料送付先/お問合せ先

バグ・ミュージック株式会社

〒150-0011 渋谷区東 3-16-1 BELL THE EBISU 6F

☎ s-info@bug-corp.com TEL 03-3797-0513

(ハイフン)



Suzuki Works