

北原白秋 「この道」 「砂山」

太宰治 「走れメロス」

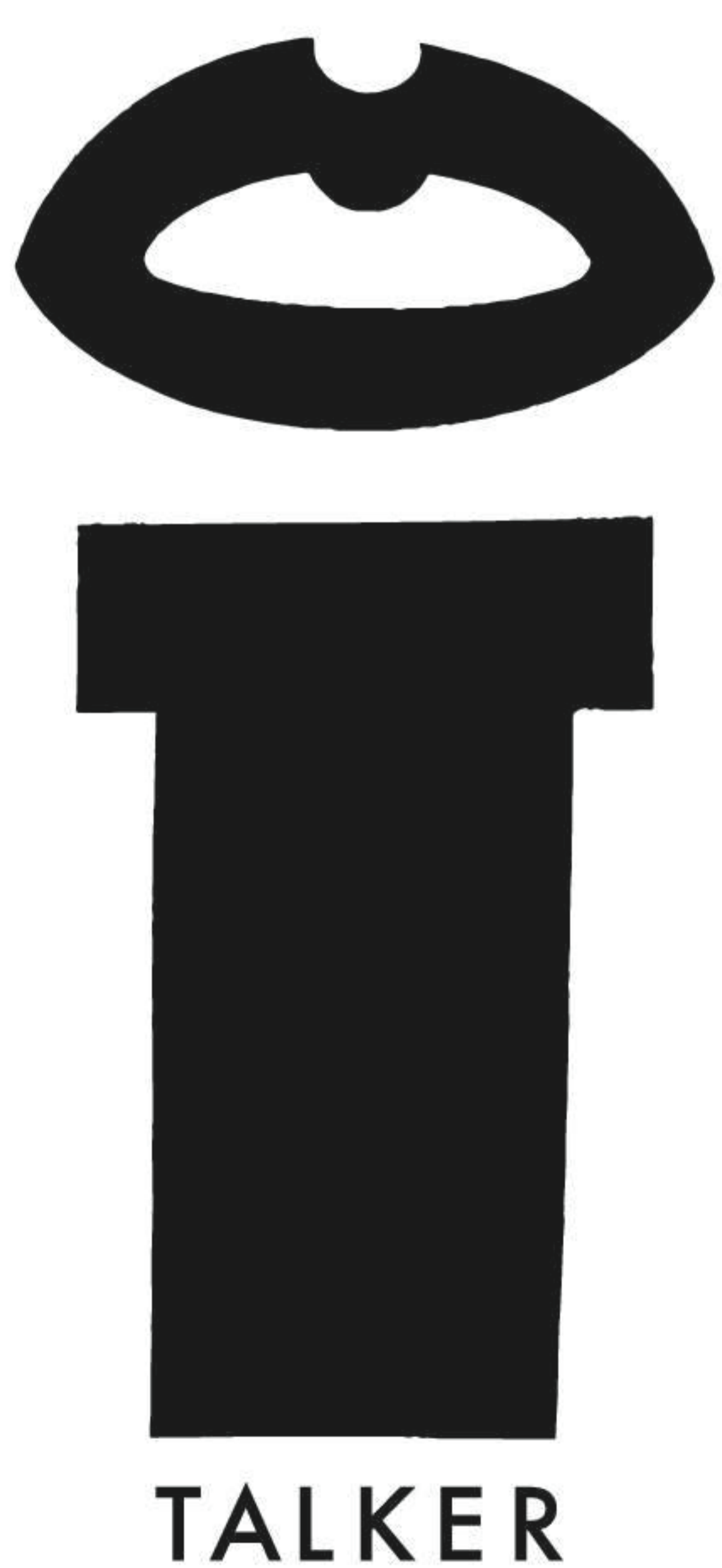
朗読 長尾奈奈

2025年4月12日(土) 14時30分開演

会場 日本近代文学館

主催 ROUNDOKU.TALKER.JP

協力 株式会社 仕事



北原白秋「この道」「砂山」

太宰治「走れメロス」

朗読タイムレスストーリーシリーズ⑥

●北原白秋「この道」。北原白秋が晩年訪れた北海道の旅先と、生まれ故郷である柳川の道的情景を想いつくられた、今もなお愛唱されている童謡「この道」。

●北原白秋「砂山」。童謡「砂山」とその随想。新潟で白秋を歓迎する童謡音楽会が開かれ、小学校の生徒らが自身の童謡を歌ってくれた。その帰り際、白秋がまた会をやってほしいという、では何か新潟の童謡を一つ作ってほしいと頼まれて……。

●太宰治「走れメロス」。羊飼いの青年メロスは、妹の結婚式の準備のため、四十キロ離れた町へ訪れるが、王が罪のない人を次々に殺していることを知り、激怒する。王を暗殺しようと城に忍び込むが、たちまち捕えられたメロスは、妹の結婚式のため、処刑までに三日の猶予が欲しいと申し出て……。

朗読 長尾奈奈

仲代達矢主宰の「無名塾」に二十四期生として入塾。同年『セールスマンの死』で初舞台。以降、舞台、映画と活動の幅を広げている。主な出演作に、ヴァンニャ・ダルカンタラ監督によるベルギー・フランス・カナダ合作映画『KOKORO』、木村文洋監督による『息衝く』がある。また声の仕事には、佐藤大介監督『狭霧の國』があり、オーディオブック声の書店「日本近代文学名作選」のナレーションも務めている。

◇ ◇ ◇
当日は日本近代文学館にて、「北原白秋生誕一四〇年白秋万華鏡」の展覧会開催日となります。よろしければ、あわせてご覧ください。（受付一階／拝観料一般300円、中学生・高校生100円）



2025年 4月12日(土) 14時30分開演

※受付・開場は14時より

前売開始 3月10日(月)

料金 一般2000円(要予約)

高校生以下1000円(要証明書)

チケット取扱 <https://roudoku.talker.jp/>

お問い合わせ info@roudoku.talker.jp

会場 日本近代文学館

主催 ROUDOKU.TALKER.JP

協力 株式会社仕事



ROUDOKU.TALKER.JP