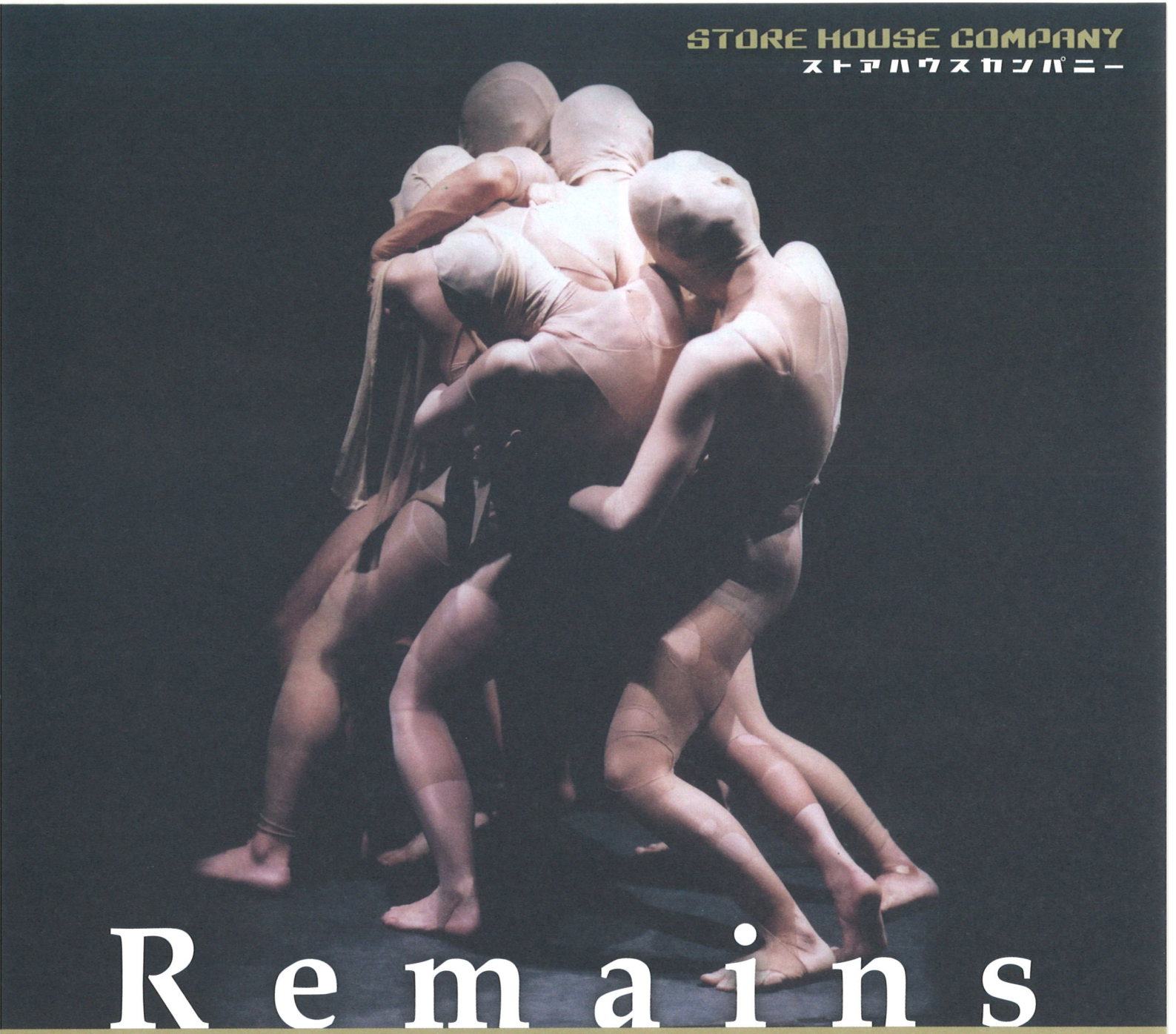
STORE HOUSE COMPANY
ストアハウスカンパニー



Remains

作・演出　木村真悟

出演

渡辺芳博　大間剛志　岩本真夏　町田花子　古木知彦
安生 玲　手代木花野　大原千秋

＊

金丸瑞貴　鈴木ハルニ

上野ストアハウス

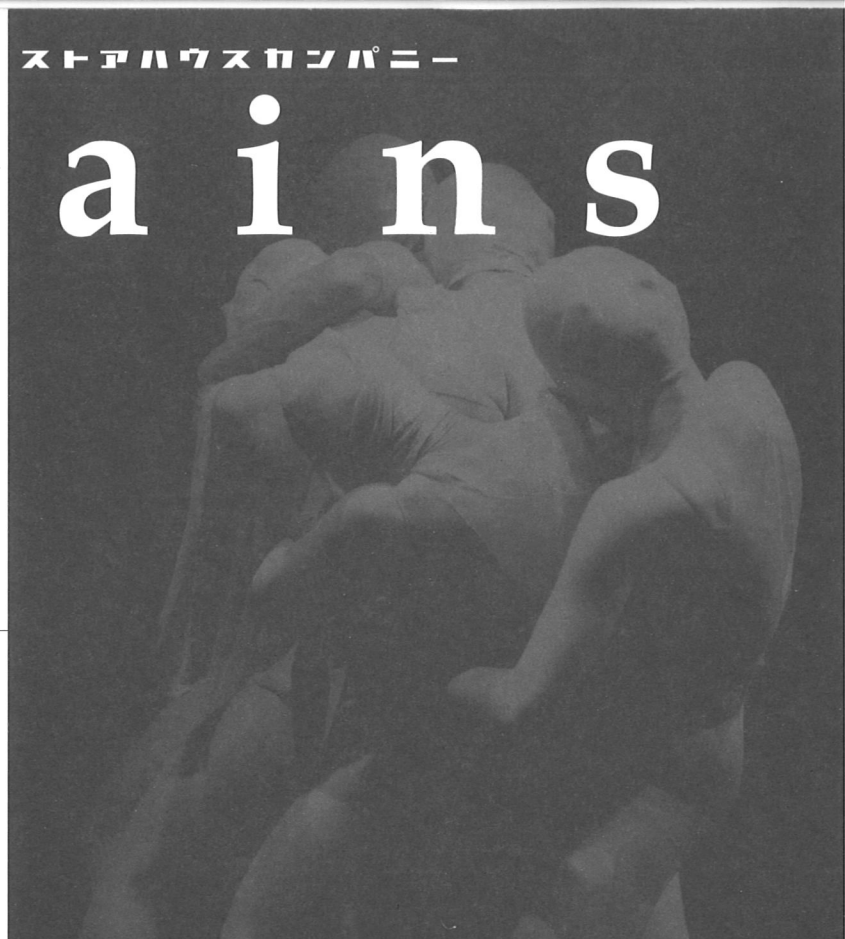
03-5830-3944　info@storehouse.ne.jp

2015.7/1 Wed.—5 Sun.

photographs　Miyauchi Katsu

STORE HOUSE COMPANY ストアハウスカンパニー

Remains



作・演出　木村真悟

出演

渡辺芳博　大間剛志　岩本真夏　町田花子
古木知彦　安生 玲　手代木花野　大原千秋
＊
金丸瑞貴　鈴木ハルニ

2015年7月1日(水)—5日(日)

開演 pm	7/1(水)	2(木)	3(金)	4(土)	5(日)
	7:30	7:30	7:30	7:30	2:00

料　金／前売 ￥3,500　当日 ￥4,000

前売開始／6月1日(月)

前売取扱／ストアハウスカンパニー
http://www.storehousecompany.com
CoRich
http://ticket.corich.jp/apply/64849/

お問合せ／TEL 03-5830-3944
info@storehouse.ne.jp

照　明／上川真由美
音　響／渡辺禎史
宣伝美術／写真：宮内 勝　デザイン：吉田了介
制　作／木村紀子
主　催／(有)ストアハウス
〒110-0014 東京都台東区北上野1-6-11 NORDビル B1
TEL 03-5830-3944　info@storehouse.ne.jp
http://www.storehouse.ne.jp

ストアハウスカンパニー　今年度の予定

2015年9月　『箱 —Boxes—』　韓国・チェジュ国際演劇祭参加
2016年2月　『Remains』　ストアハウスコレクション・タイ週間参加

ストアハウスカンパニーでは俳優・スタッフを募集しております。

性別・年齢・国籍・経験等、問いません。
興味を持たれた方、ご連絡をお待ちしております。
info@storehouse.ne.jp　担当：木村紀子

上野ストアハウス

〒110-0014　東京都台東区北上野1丁目6—11　NORD BLDG B1
JR上野駅・入谷口から徒歩5分、地下鉄東京メトロ銀座線の上野駅・浅草口から徒歩8分、地下鉄東京メトロ日比谷線の入谷駅・1番出口から徒歩5分。NORD BLDG・地下1階

Remains　上演に向けて

最近、妙に眠りが浅い。
うなされて夜中に目が覚めることもしょっちゅうである。体調を壊して高熱にうなされたような記憶がないので、おそらくは恐ろしい夢を見たのであろう。
しかし、目覚めるとその恐ろしい夢の内容はほとんど覚えていないので、たいして恐ろしくもなかったのかもしれない。
それはともかく、忘れるということはいいことである。
人生のすべての出来事を記憶し続けなければいけないとしたら、それはある意味、拷問のような気がする。
だから、都合のいい記憶だけを思い出として語り、怖い夢のことなど忘れてしまう方が処世術としては、ごく普通のことなのかもしれない。
本当に恐ろしい夢を見たのだとしても、その夢を忘れることができなければ、私たちは明日に向かって希望を持つことができない。
と、まあ、そういうことだ。
ところで、株価は上昇して、景気は回復傾向にあるらしい。しかし、経済格差はますます進み、現在の問題は、貧困であるらしい。
2015年の現在の話である。
と、これもまた、夢なのかもしれない。
と、思ってしまう自分がいる。
だとすれば、やはり何も恐れることはないのである。
2015年の現在も、間違いなく忘れることは可能なのだ。
いや、間違いなく忘れてしまうのだろう。
なんにせよ、忘れることはいいことなのである。
しかし、そう開き直ってばかりもいられない。
というのは、今夜もまた内容を思い出すことができない、恐ろしい夢にうなされてしまいそうな気がするからだ。
最近、恐ろしいのは夢ではなく、そのことを思い出せなくなった自分自身かもしれない様な気がしてきたから大変だ。
夢を思い出せなくなった私は、夢の中で取り残されて、行場を失っているのだ。
Remains上演の動機は、おそらくはそこにある。

2015年4月24日
ストアハウスカンパニー代表　木村真悟

URL http://www.storehousecompany.com