

文学座創立80周年記念

文学座9月アトリエの会

演出／大塚真 演出補助 松尾泰治

大塚泰正 佐川和正 奥田一平 金沢暎子

栗田桃子

主演・学術座賞 朝美・沢田裕一 吉野・藤田幸村 大塚・石川裕子

吉野実紗 金松彰夏

監修 田中一穂 監修 藤田幸村



者 た し 冒

作／三好十郎
演出／上村聡史

2017年9月6日(水)～22日(金)

監修 田中一穂 監修 藤田幸村

「私の作品はたいがいそうであるが、特にこの『冒した者』では「現代そのもの」が直接的に主題になり主人公になぞらえている作風である」——三好十郎（新編主演）

冒した者

昭和の巨匠三好十郎。
原爆投下から七年後の日本を舞台に、
日本人の原罪を問う
シニールかつ過激な衝撃作。
作／三好十郎 演出／上村聡史



空襲で崩れかけている、崖の上に立つ屋敷。
そこには九人の人間たちが、
平穏に暮らしていた。
ある日、親水という青年が訪ねてくる。
しかし彼の素性が明らかになるにつれ、
屋敷の住人の様相がいびつになっていく。



大滝 寛 中村 彰男 若松 泰弘 大場 泰正 佐川 雅正 奥田 一平 金沢 映子 栗田 純子 吉野 実紗 金松 彩夏

美術／車庫野寛 照明／沢田祐二 音楽／藤田幸司 衣裳／宮本宜子 舞台監督／寺田 修
フルーツ指導／杉原夏海 二時退席指導／松永武太郎 制作／白田 聡、松田みず穂 イラスト／ナラナザイヴァーナー・パン・ラマーン

2017年 9月6日(水)～9月22日(金) 信濃町文学座アトリエ

【入場料(全席指定) 券別別】

前売・電話予約＝4,300円 当日＝4,600円

ユースチケット(20歳以下)＝2,500円(30名以内は文学座のみ)

→ユースチケットは、ご観劇が1年連続利用可能な特典の付いたチケットです。

※前売チケットの発行枚数は2100-2300-2600(文学座内各事務用及事務用)までとなります。

※前売チケットの取扱いは、必ず観劇券窓口で個人入場券と文学座前売券とを別々に購入し、
各席数等別に入場のご注意ください。

前売開始日／2017年7月29日(土)

【チケットの取り扱い】

・文学座チケット専用ダイヤル ☎0120-481034(10:00～17:30/日祝除く)

・チケットぴあ 0570-02-9999(予約コード428-231)

・e+ (イープラス) <http://eplus.jp/kenpukusa/>(観劇券/チケット)

・パソコンで観劇券が買えます

・文学座ホームページ <http://www.kenpukusa.com/>【劇天吊橋】より

【お問合せ】

文学座 03-3531-7553(10:00～18:30/日祝除く)

〒160-0016 東京都豊田区信濃町10

<http://www.kenpukusa.com/> info@kenpukusa.com



03-3531-7553



※観劇券は観劇の30日前

◎ 特等席、アフタートーク

15席：『三好十郎追憶』 藤田幸司 藤田幸司・大滝寛・吉野実紗・上村聡史

16席：『冒した者』 大滝寛・吉野実紗・宮本宜子・藤田幸司・上村聡史



※1階：1階、観劇券受付窓口(1階) 観劇券窓口(1階)

観劇券窓口(1階) 観劇券窓口(1階) 観劇券窓口(1階)

