

『昼顔』、『ブリキの太鼓』、『存在の耐えられない軽さ』などの数多くの映画シナリオ、
ピーター・ブルックのための30年にわたる舞台台本の執筆で有名な
カリエールのオリジナル戯曲をアレンジ。

チャーミングでシニカル、エロチックで不条理。

MODE

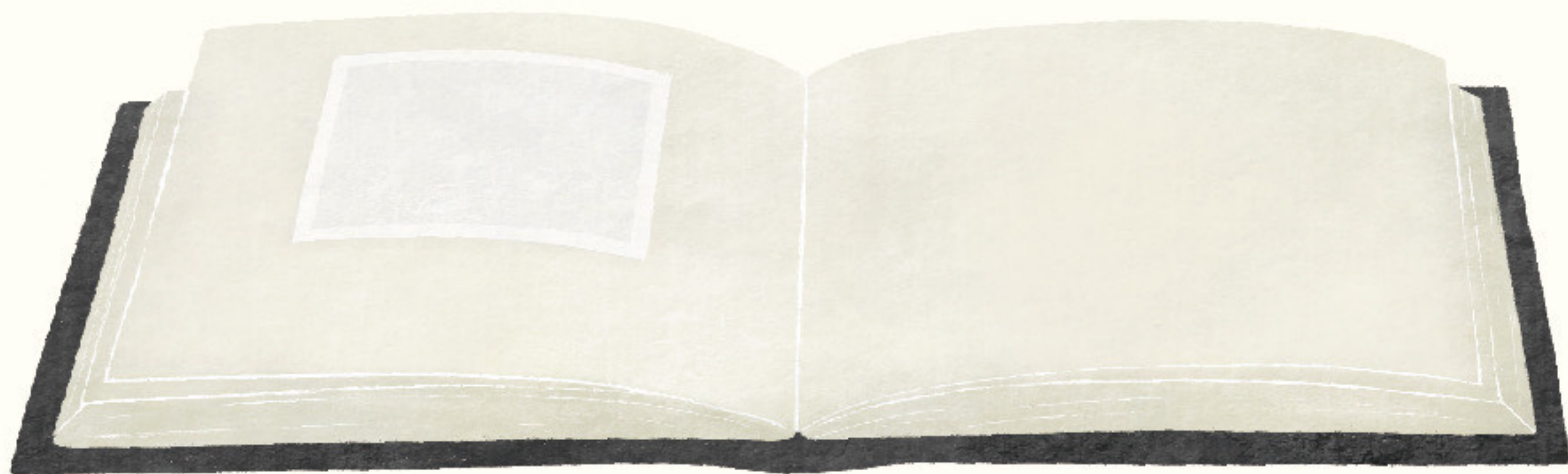
お前は

誰にも

似ていない

*Toi, tu ne ressembles
à personne.*

作 ジャン＝クロード・カリエール
構成・演出 松本修



2022.3.24^{THU} ————— 3.27^{SUN} 布施PEベース

似ていない

作 ジャン・クロード・カリエール
構成・演出 松本修

お前は 誰にも

Toi, tu ne ressembles
à personne.

男は記録する、関係を持った女の名前、年齢、体型、髪の毛……。
昨夜の女は134人目だった。
その朝、見知らぬ女がトランクひとつで訪ねてくる。
男は女を追い出そうとするが、女は部屋に居座り続ける。
女は男の留守にそのファイルを読み読む。
女はファイルに記録されているのか？
これから記録されるのか？



宮崎佳恋
Karen Miyazaki



佐藤海斗
Kaito Sato



松本修 Osamu Matsumoto

演出家、俳優。1955年、札幌市生まれ。文学座の俳優を経て、1989年に演劇集団MODEを設立。チャーホフ、ペケット、ワイルダー等の海外戯曲を独自のワークショップを用いて再読、再構成する。2000年代はカフカの小説を多数舞台化。紀伊國屋演劇賞個人賞、千田是也賞、読売演劇賞優秀演出家賞、同優秀作品賞などを受賞。この3月をもって近畿大学文芸学部教授を退任。MODEを再起動させる。

Staff

美術 | 松本修 照明 | 佐藤海斗 照明操作 | 植田瑞穂 音響 | 井上理佳子
舞台監督 | 南出亮 衣裳 | 宮崎佳恋 制作 | 湯浅美乃里、鎌田夏芽、阪田愛子
宣伝美術 | 青木優里彩 企画・製作 | MODE

Schedule

2022年3月24日(木) 19:00-
25日(金) 19:00-
26日(土) 14:00- / 18:00-
27日(日) 14:00-

3/24(木) 25(金) 26(土) 27(日)

14:00-		●	●
18:00-		●	
19:00-	●	●	

受付は開演の60分前、開場は開演の30分前です。

Ticket (全自由席、整理番号付)

一般 / 前売 2,700円、当日 3,000円
学生 / 前売 1,800円、当日 2,000円

[チケット取扱い]

CoRich舞台芸術！
<https://stage.corich.jp/stage/120822>

お前は誰にも似ていない ころっち 🔍



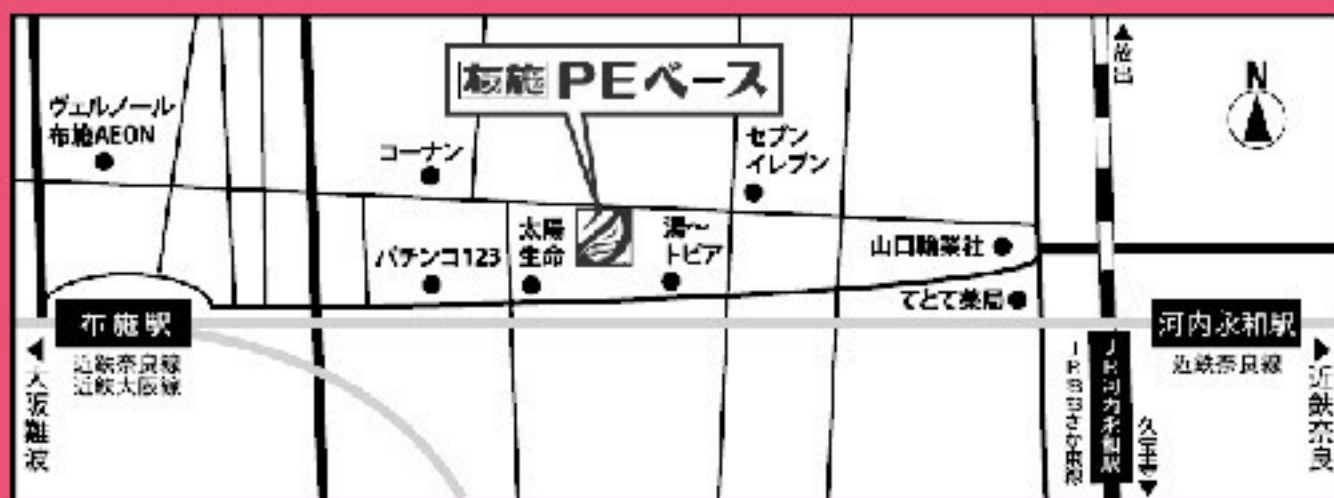
メールでのご予約
niteinai@gmail.com

上記アドレスに「①ご希望の公演日時、②氏名、
③電話番号、④チケットの種類」をご記入の上、
お送りください。

Place



〒577-0056
大阪府東大阪市長堂3-4-9ハマヤビル
Tel : 06-6789-1800(平日 9:00-17:00)
080-2484-5303(Mobile)
Mail : fuse.pe.base@gmail.com



近鉄「布施」駅 東北出口から徒歩約5分
JR・近鉄「河内永和」駅 徒歩約3分

[お問い合わせ]

E-mail : niteinai@gmail.com

Tel : 050-6869-9080

Twitter : @niteinai22

MODE

・受付時に検温を実施します。発熱(37.5度以上)の症状がある場合はご観劇いただけません。
・当日、発熱・咽頭痛などの症状がある場合はご来場をお控えください。
・施設内・客席では、必ずマスクの着用をお願いします。
・ご来場の際は、「大阪府新型コロナウイルス追跡システム」への登録にご協力ください。