

作 レイモンド・ブリッグズ

翻訳 さくまゆみこ

演出 田中麻衣子

朗読劇

風
が
吹
く
と
きは
WHEN
THE
WIND
BLOWS

美術：伊藤雅子
照明：中川隆一
音楽：国広和毅
音響：黒野 尚
映像：鈴木大介
衣裳：阿部朱美
演出助手：椎名一浩
舞台監督：野口 毅

演劇研修所長：宮田慶子
主催・制作：新国立劇場

NEW NATIONAL THEATRE, DRAMA STUDIO WHEN THE WIND BLOWS

新国立劇場演劇研修所では、毎年夏に、日本の歴史に刻まれた忘れてはならない戦争と、当たり前で暮らす平和の尊さをテーマにした朗読劇を上演してきました。

今年の夏は、初めての挑戦として、絵本「スノーマン」で世界的に有名なレイモンド・ブリッグズ氏による「風が吹くとき」を新作朗読劇として上演いたします。世界に視野を広げ、現代の抱える切実な危機感を問いかける作品になります。

「風が吹くとき」は、イギリスの片田舎

でのどかに暮らす夫婦のもとに世界戦争勃発と核ミサイル飛来の報が届いてからの数日を描いた物語です。戦争や核の脅威と、平穏な日常がいかにかけがえのないものであるかを、世界情勢に緊張感が続く現代に生きる私たちに、静かに、そして深く語りかけてきます。

細やかで丁寧な演出に定評のある演出家の田中麻衣子と、初めての舞台実習となる第18期生が挑戦する新作朗読劇にご期待ください。

新国立劇場演劇研修所第18期生



飯田梨夏子



石井瞭一



石川愛友



齋藤大雅



高岡志帆



篁 勇哉



中村音心



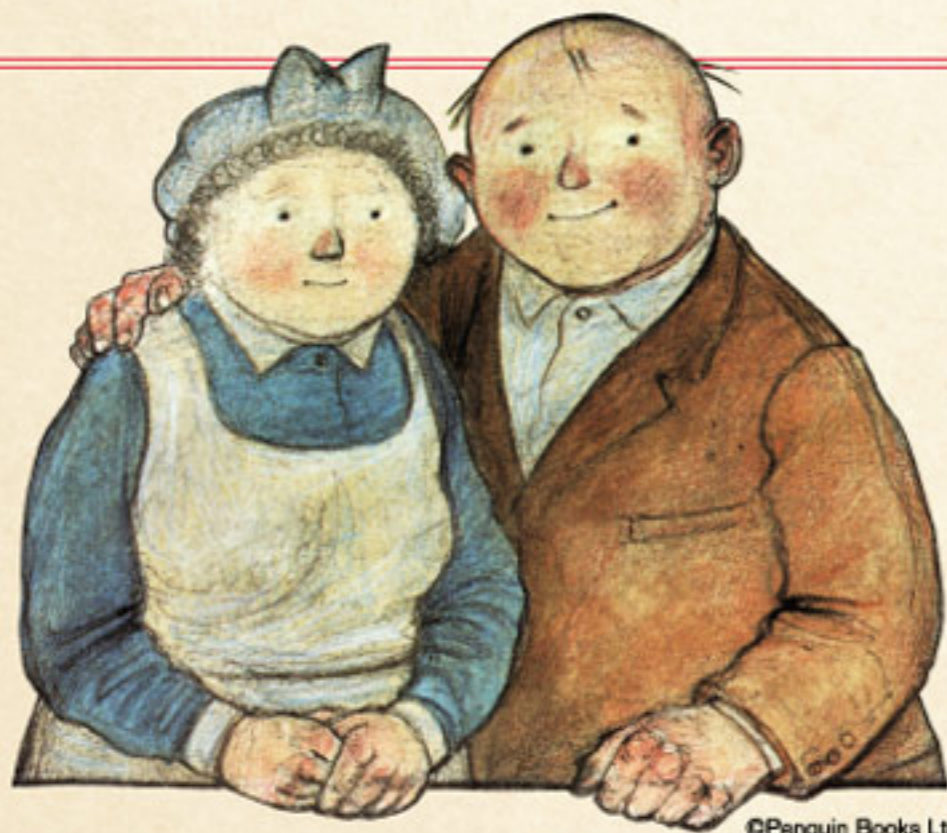
山本穂愛



横田昂己



萬家江美



©Penguin Books Ltd

新国立劇場演劇研修所 第18期生公演

朗読劇

風が吹くとき

2024.8 / 9 10 11 12
 金 土 日・祝 月・休
 13:00
 19:00

開場は開演の30分前です。

◎チケット料金(税込)

A席	¥2,750
B席	¥2,200
U25席※1	¥1,650
Z席(当日)※2	¥1,650

*1 ご観劇当日に25歳以下の方が対象です。Webボックスオフィスのみのお取り扱いです。入場時、チケットと共にご年齢を確認できる証明書(コピー不可)をご提示ください。電話予約不可。

*2 Z席は公演当日、朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚。電話予約不可。詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

◎チケット取り扱い

- 新国立劇場ボックスオフィス
03-5352-9999 (10~18時/休館日を除き年中無休)
 ※窓口は11~18時。詳細はWebをご覧ください。
- 新国立劇場 Webボックスオフィス
<https://nntt.pia.jp/>

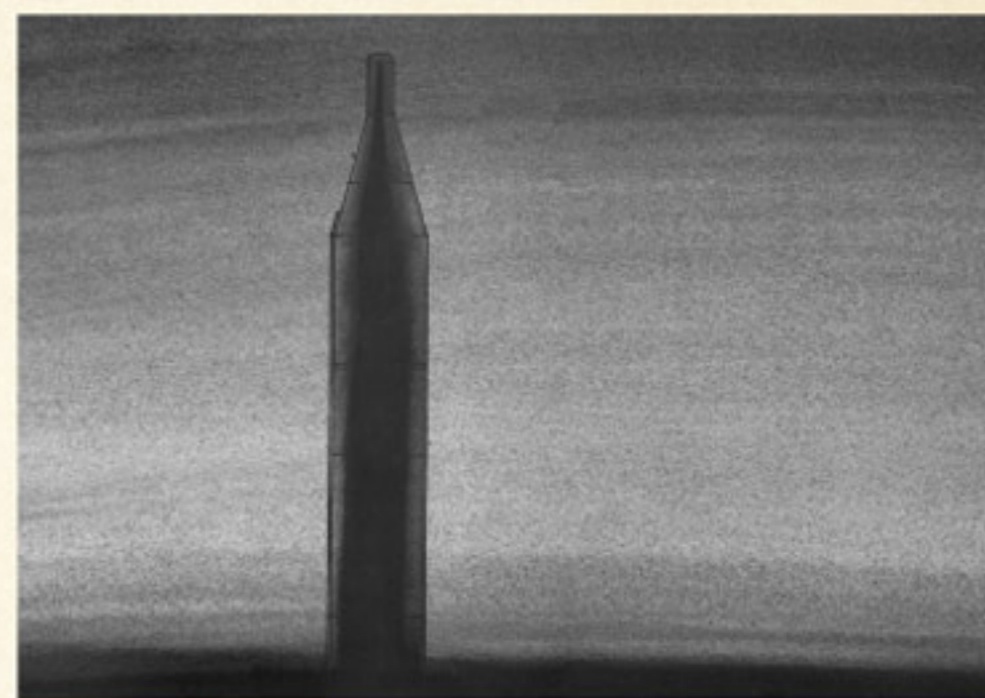


● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード=526-370]

*クラブ・ジ・アトレ会員割引および各種割引はありません。*就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。*車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。*公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。*公演日、席種によっては、お求めにできない場合がございます。*やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

一般前売開始 2024年7月7日(日)~
 クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間 2024年6月30日(日)~7月4日(木)

宣伝美術 秋澤一彰
 WHEN THE WIND BLOWS by Raymond Briggs
 copyright © 1982 by Raymond Briggs Licensed by The Agency (London) Ltd through Tuttle Mori Agency, Inc., Tokyo



©Penguin Books Ltd

STORY

イギリスの片田舎で暮らすジムとヒルダの夫婦は、子どもも独立し、のどかに暮らしていた。しかし、世界情勢は日に日に悪化しており、ジムは戦争に備え政府発行のパンフレット通りに室内簡易シェルターと非常用備品を整える。そしてある日、世界戦争が勃発。ラジオ放送は3分後に核ミサイルが飛来すると告げる。二人はシェルターに逃げ込み、爆発の被害からは逃れたが、見えない放射能が次第に彼らを侵食していく。

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うとともに、年次を追ってさまざまな演劇のメソッドや考え方を学びます。さらに緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て3年次には舞台実習を行います。

研修所長 宮田慶子

<https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/>



託児室キッズルーム「ドレミ」がご利用になれます。各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までにウェブサイト上のお申し込みフォームより予約。定員制。



料金:3か月~1歳 2,500円/2~12歳 1,500円
 お問い合わせ:
 (株)明日香(あすか)子育てサポート事業部
 0120-165-115(土日祝日を除く10:00~17:00)



新国立劇場 小劇場
 NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
 〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号
 京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結。
 (京王線は止まりません。)
 KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION