

つがい 番

2024年
11月9日(土)
10日(日)
13:00/17:00 (全4回)

於
シアターウイング四ツ谷



つがい番

あらすじ

夫婦としての何気ない日常を過ごしていたソノは美術学校に通い始め、自分より少し年下の女学生ミツと出会い恋に落ちる。夫婦という「番」における愛、ソノとミツという異質な「番」における愛。様々な愛が交錯し最後に残る愛の形は。幸せか、醜い憎悪か。

原案は恋愛小説の巨匠、谷崎潤一郎が描く妖しく美しい愛の奈落『卍』(1931年、改造社)。劇作・演出を、幼少の頃から芸能活動に親しんでいた現役大学生の日高来哉が努める。

舞踊と演劇の融合性を図り、敏感な心情の変化や性の交わりを、舞台美術・小道具・衣裳・照明全ての要素を使い表現する。作品の起承転結において物語を舞踊で繋ぎ、激しい即興性も実験として行う。恋や愛、人の情性が見え隠れする部分を重視し、主に照明効果による陰影を用いる。

今や繊細とも言い切れない、異性愛・シスジェンダー中心主義を蔓延る国内においての性的なマイノリティ。それらを、多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科の7期卒業生・在学生のキャストやスタッフ陣と共に、巧みなデザイン、表現と企画能力、身体的柔軟性、演技力に落とし込み、唯一無二の劇空間を創作する。純日本文学を堪能できる舞踊劇(ナミューシカル)として上演し、新ジャンルを通じて世の中に自分たちの【人となり】を発信する糸口を作っていく。

公演日時

2024年
11月9日(土)
10日(日)

13:00/17:00 (全4回)

※各回2分間の上演を予定
※開場・受付開始は各回5分前から
※全席自由・受付順入場
※未就学児入場不可
※劇場設備の都合上、車椅子をご利用の方はご入場いただけません。
※各回終了後に本公演限定の物販、キャスト・スタッフとの面会がございます。

会場

シアターウィング

〒160-0011

東京都新宿区若葉 1-22-16 ASTY B1F

(JR中央・総武線・東京メトロ南北線

丸の内線「四ツ谷」駅より徒歩8分)

人となり、始動

【人となり】とは

千莉主宰。2024年7月結成。日高来哉、井上花音の3人による創作カンパニー。

「人となり」は「為人」とは、漢語に由来し「人柄」や「人がもっている性質」についてを表す。質の高い演劇、舞踊、構成、演出、それに伴うスタッフワークを尊重しながら、個々のバックグラウンドを最大に活かすことのできるカンパニーを設立し、拡大していく。



キャスト



まめ
Mame.



くさの こうせい
草野 浩世



せんり
千莉

スタッフ

- 【作・演出】日高来哉
- 【美術】津端翔子
- 【美術応援】大曾根佑紀 野村唯人 松林京子
- 【照明】前田遙来
- 【音楽】坂梨公亮 (apple deer)
- 【音響】黒澤陽
- 【衣裳応援】本郷真衣
- 【宣伝美術】田村恵子
- 【記録】高橋一溪
- 【当日制作】上馬真歩
- 【制作助手】片岡わかな
- 【制作・広報】井上花音
- 【協力】Hooki
- MOTION GALLERY
- 多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科
- 【主催】人となり

チケット情報

◆CoRich チケット！にて取り扱い
2024年8月1日木 10:00 より 予約開始
<https://ticket.corich.jp/apply/324353/>

- 【一般】3000円
- 【大学生・専門学生*】2500円
- 【高校生以下*】1500円
- 【65歳以上*】2000円

*当日受付にて要証明



クラウドファンディング挑戦中

人となり第1回公演の成功を目指し、クラウドファンディング・プラットフォームのMOTION GALLERYにて目標支援額49万円のプロジェクトを立ち上げました。皆さまご支援・ご協力のほどよろしくお願いいたします！

目標金額：490,000円

挑戦期限：2024年10月25日 金 23:59

- 【オクラ やめられない とまらない】コース 1,000円
- 【メープルシロップ 自分ばかり】コース 3,000円
- 【モロヘイヤ 待たせちゃアヤよ】コース 6,000円
- 【なめこ汁 私には あなただけよ】コース 10,000円
- 【極小粒納豆 君との逢瀬】コース 15,000円
- 【自然薯 ここだけの 秘密】コース 20,000円
- 【アロナルファ ちょっとした出来心】コース 30,000円
- 【蜘蛛の糸 ランデブーの季節】コース 50,000円
- 【ヌタウナギ さようなら また逢う日まで】コース 100,000円

https://motiongallery.net/projects/senri_hitotonari



お問い合わせ

人となり制作担当 メールアドレス：hitotonari4989@gmail.com / X(旧Twitter)：@hito_tonari_ / Instagram：@hito_tonari_