

ひのでのあくび第1回公演
あいあむ、あいわず！ I am, I was...?



これ、
心な
んた
か？



2024年7月12日→15日

あいあむ、あいわず！ I am, I was...?

I was...?

脚本・演出 市東さやか/伊藤優

下北沢・小劇場楽園



1本目

ずっと家族でいられますように

脚本・演出 市東さやか



山崎ルキノ



山川恭平



宮福歩

音声出演：伊藤優

あいとケイタは仲睦まじい夫婦。息子のユータと3人で、幸せに暮らしていた。とりたてて大きな幸せはいられない。大好きな家族と毎日一緒にいられたら、それがいちばんの幸せだ。しかし、そんな家族の日々は、高齢ドライバーの暴走運転によって一瞬で崩壊してしまう。夫を、そして父を失い悲しみに暮れるあいとユータ。そんな2人の元に、何故かケイタが戻ってきて――

ひのでのあくび第一回公演

あいあむ、あいわず！ I am, I was...?

地球温暖化が進み、天と地がひっくり返るくらいの自然現象が起き続けるこの地球のどこかで人類を別の星に送り込むために作られたロボットがいた。その名も「メイウン」。

メイウンは今日も生き残りたい人類たちのため働く。

地球防衛庁ジャポン救い隊。それは、世界の危機のなかこの国に住まわれている人類を救うために生まれたい主たちであります。私たち地球防衛庁ジャポン救い隊は、皆様の盾となつて――

*地震や津波を想起させる描写がございます

2本目

救い主が死ぬときには

脚本・演出 伊藤優



高橋紗綾



アイマル・ハコ

映像出演



前田彩水 (少年cycle)



小倉信 (劇団すていちゅーん)



杉田一起 (mandala、劇団しようよ)

2024年7月12日→15日

12日(金)	13日(土)	14日(日)	15日(月・祝)
19:00	14:00 19:00	14:00 19:00	14:00

小劇場 楽園

〒155-0031 東京都世田谷区北沢2丁目10-18

藤和下北沢ハイタウンB棟 地下1階

受付・開場は開演時間の30分前より/上演時間は1時間15分を予定 (転換含む)

Tiket

前売	4,000円/当日	4,500円
U-25*	3,500円	
高校生以下*	2,000円	



ご予約はこちら
CoRichチケット！

*U-25、高校生以下のチケット料金は前売り・当日ともに同じ/U-25は枚数限定
全席自由席・日時指定・価格は税込み・当日精算(現金のみ)



Profile

市東さやか SHITO SAYAKA

1992年兵庫県生まれ、鹿児島育ち。元看護師。2020年より脚本家を目指して執筆を始め、2022年にフジテレビヤングシナリオ大賞の大賞を受賞。受賞作の「瑠璃も玻璃も照らせば光る」で脚本家デビュー。その後、テレビドラマ「真夏のシンデレラ」の脚本を手がける。

伊藤優 ITO YU

1995年大阪府生まれ、大阪育ち。2022年にフジテレビヤングシナリオ大賞にて「父を還す」で佳作を受賞し、同年4月にテレビドラマ「クライムファミリー」で脚本家デビュー。その後、NHK FMシアター「ハッピーバースデイトゥミー！」にてラジオドラマの脚本を担当する。

What's ひのでのあくび?

ひのでのあくびは、脚本家の市東さやかと伊藤優からなる演劇団体である。あくびをしながら夜中に脚本を書いている私たちが、いつか“ひので”という名の日の目を見られるように自らの描きたいものを大切に、発表していく場である。

Mail : akubihinodeno@gmail.com

Web : https://akubihinodeno.wixsite.com/hinodenoakubi

X(旧Twitter) : @hinodenoakubi



詳細はこちら！



X(旧Twitter)



舞台監督:島居たかのり 照明:松竹理奈 音響:田中悠也 小道具:市東さやか・伊藤優 衣装:市東さやか・伊藤優 宣伝美術:尋 制作:市東さやか・伊藤優