

め

い

の

また

め

め

——私はいつも、主役になれない人生だった

寂

れた小劇場に、

ひとりの女性・カナデが迷い込む。
彼女がSNSで見つけたのは、弱小劇団の
”役者オーディション”の告知だった。

そこで出会ったのは

主宰のエリカと看板女優のアズサ。

勢いで始まったオーディションは、

いつしかカナデの過去の傷を呼び起こす。

ほどなくしてカナデはかつての親友であり

ライバルだったヒナが劇団員であった

ことを知り、大きく揺れ動く。

エリカの情熱、アズサの憧憬、

カナデの苦悩、ヒナの後悔。

それぞれの感情がぶつかり合いながら、

劇団は公演を成功させ、大きくなっていく。

そんな中カナデに大きなチャンスが訪れ、

彼女たちの桃源郷に衝撃が走る。

演劇を愛しすぎて

人生をこじらせた者たちの、

夢を諦めきれない大人たちの、

痛くて、愛おしい再生の群像劇。

3/20 (金・祝) 15:00 / 20:00

3/21 (土) 20:00

北池袋新生館シアター

(東武東上線北池袋駅から徒歩1分)

受付・開場は開演の30分前を予定しております。
上演時間は約60分間を予定しております。

予約

応援チケット	3,000 円
一般	2,500 円
U-22	2,000 円
高校生以下	1,500 円
リピーター	1,000 円

現金のみ・当日精算

アーカイブ配信等の予定はございません。



予約はこちら

<https://shibai-engine.net/prism/webform.php?o=wnn0eojm>

▼公演に関するお問い合わせ先
X: @g_HENSHIN0401

▼チケットに関するお問い合わせ先
X: @no_name_festa
Mail: no_name_theatre@yahoo.co.jp

作・演出

A-ta. (劇団HEN/SHIN)

役者

A-ta. / ありさ (劇団HEN/SHIN)

安永かなえ (劇団HEN/SHIN) / 雛月美晴

演出助手

モトミヤ雄希 (劇団HEN/SHIN) / ありさ

照明

サマール (劇団HEN/SHIN) / 神先綾乃

音響

モトミヤ雄希

宣伝美術

優七 (劇団HEN/SHIN) / 松原光音

衣裳メイク

山口愛結

制作・Web

黒澤 / 優七 / サマール

劇団HEN/SHIN HEN/SHIN

日々人間ものこと、すべては変化しています。
世界的に大変な時代を乗り越えて、今この瞬間も世界は姿を変えています。

けれども、何回歴史を重ねてもなお、
世界の、人間の、どこか根っこ部分は変わっていないように思います。

そんな曖昧で憎らしくて可愛い、
人間ってほんとやだ！ ってなりながら、人間にしかできないことします。

コメディシリアスサスペンス、なんでもござれな変幻自在の演劇集団。
それが、劇団HEN/SHINです。

——あ〜！人間でよかった。

▼最新情報は公式SNSをご確認ください。

Twitter @g_HENSHIN0401

Instagram @g_henshin

公演HP <https://gekidanhenshin.wixsite.com/yumenomatayume>

note [@gekidan_henshin](https://note.com/gekidan_henshin)

YouTube https://www.youtube.com/@g_HENSHIN0401

お問い合わせ gekidan.henshin@gmail.com

Twitter



Instagram



公演HP



note



YouTube

