

作・演出・構成・振付 ● 小池博史

ここは地上の楽園。三つの視点。三つの吐息。三つの気配。生と死のあわいで絡み合う死者の物語

# Breath

プラス・トリプル  
Directed by HIROSHI KOIKE

# TRIPLE

TOKYO MAZE 企画 第2弾

Time

2024年

7月29日月～

8月9日金

Place

EARTH+GALLERY

東京都江東区木場 3-18-17

<https://earth-plus.com/access/>

●前売券

一般 5,000円

学生 3,000円

●当日券

一般 5,500円

学生 3,500円

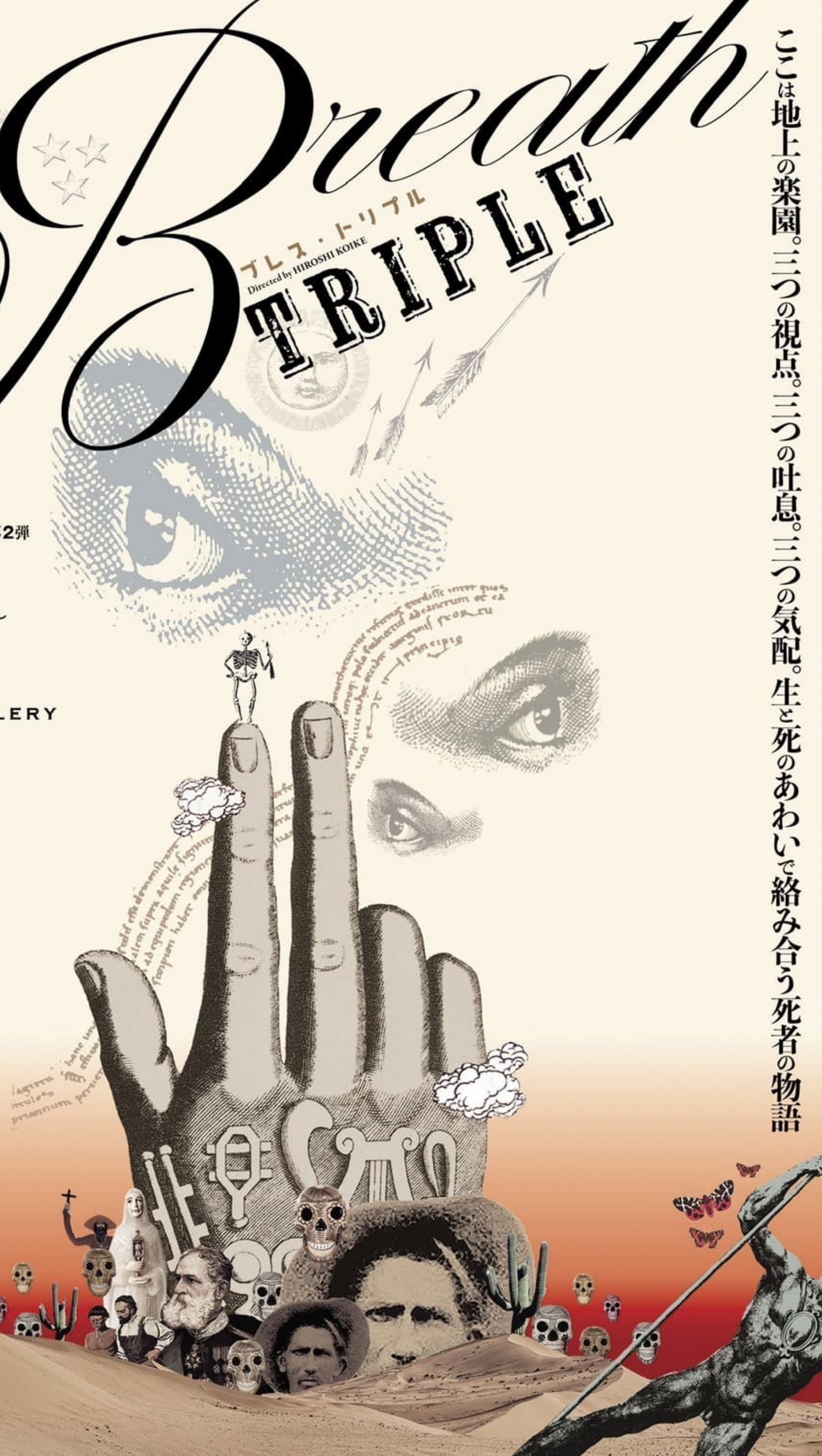
●チケットのお申し込み



※1公演につき限定50席です。  
※3才以下のお子様のご入場は  
ご遠慮ください。



HIROSHI  
KOIKE  
Bridge Project  
Odyssey



TOKYO MAZE 企画 第2弾

Time

2024年  
7月29日(月)～  
8月9日(金)

7/29(月) 開演 19:00 / 開場 18:40

7/30(火) 開演 19:00 / 開場 18:40 ★

7/31(水) 開演 13:30 / 開場 13:10 ★

8/1(木) 開演 19:00 / 開場 18:40

8/2(金) 開演 19:00 / 開場 18:40 ★

8/4(日) 開演 16:00 / 開場 15:40 ★

8/5(月) 開演 19:00 / 開場 18:40 ★

8/6(火) 開演 19:00 / 開場 18:40

8/7(水) 開演 19:00 / 開場 18:40

8/8(木) 開演 13:30 / 開場 13:10

8/9(金) 開演 13:30 / 開場 13:10  
開演 18:30 / 開場 18:10

※8/3(土)は休演日

★アフタートーク(公演終了後)

トークゲストは決定次第、随時発表します。

Place

EARTH+GALLERY

東京都江東区木場 3-18-17

<https://earth-plus.com/access/>



Ticket

●前売券

一般 5,000円 / 学生 3,000円

●当日券

一般 5,500円 / 学生 3,500円



●チケットお申し込み方法:

<https://www.quartet-online.net/ticket/we>

●チケットに関するお問い合わせ:

[hkbpyoyaku@gmail.com](mailto:hkbpyoyaku@gmail.com)

※1公演につき限定50席です。

※3才以下のお子様のご入場はご遠慮ください。

共催 ●EARTH+GALLERY

株式会社 黒山社中、シルクロード能楽会

協賛 ●株式会社ミヤモリ

助成 ●公益財団法人東京都歴史文化財団

アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】



●公演に関するお問い合わせ

株式会社サイ/

HIROSHI KOIKE Bridge Project - Odyssey

tel: 03-3385-2066, mail: [sai@kikh.com](mailto:sai@kikh.com)

HP: <https://kikh.org/>



制作 ●穂坂裕美 黒田麻理恵

主催・制作 ●株式会社サイ

宣伝美術 ●梅村昇史

照明 ●富山貴之

小道具 ●森聖一郎

映像 ●白尾一博

衣装 ●浜井弘治

音楽 ●下町兄弟

美術 ●山上渡

出演 ●松島誠

●今井尋也

●小林玉季

●中谷萌

●下町兄弟 (Poetib)

●中村恵介 (せ)

●小池博史

●作・演出・構成・振付

●松島誠

●今井尋也

●小林玉季

●中谷萌

●下町兄弟 (Poetib)

●中村恵介 (せ)

●小池博史

1890年代にブラジルで起きた

貧民、名うての盗賊たちが帰依した宗教グループと、

それを目の敵とした政府側、そのどちらにも属さず、

第三者として交わった人たちによる宗教戦争から想起している。

登場人物は名前を明かさず、かつ、人物が変化する。

実像、虚像が入り乱れたパズルのような仕組みで成り立っている。

戦場は今、水の底に沈む。

BREATH  
TRIPLE



小池博史 Hiroshi Koike

空間演出家・作家・振付家・映画監督: 1982年～2012年「ババ・タラフマラ」、2012年～「小池博史ブリッジプロジェクト」(HKBP)主宰。18カ国で87作品を創作。42カ国にて公演。2021年、「完全版マハーバーラタ」(6時間半)を上演。2020年より映画制作開始。

現在、再生の物語を描く「火の鳥プロジェクト」実施中。第一弾は2023年1～2月、ポーランドにて「コスモス」。第二弾「Soul of Odyssey」を2023年9～10月、マレーシアにて。2024年3月の東京での「N/KOSMOS-コスモス」を挟んで、第三弾の「カヌードス」を2024年10月～12月、ブラジルにて制作&公演予定。2025年秋「小池版・火の鳥」を東京・京都・大阪にて上演する予定。「TOKYO MAZE」は「火の鳥プロジェクト」のもう一方の柱として機能させる、小規模で実験的な企画である。

山上渡 Wataru Yamakami

1981年高知生まれ、長野育ち。「岡本太郎現代芸術賞」特別賞(2009)、「Tokyo Midtown Award 2013」準グランプリ・オーディエンス賞受賞(2013)、2018年度文化庁新進芸術家海外研修制度によりインドネシアに渡航。

●8/10～8/25[TOKYO MAZE企画]山上渡 美術展 vol.2 @EARTH+GALLERY