

The 7th Performance

ZENSHINJIN

SHAKESPEARE



2011.4.21 ~ 24

前人進

鮭スペアレ
第七回公演

代 未 聞 の 音 楽 劇

貪りつくせ このせかい 謳歌しろよ このからだ

第七回公演『前人進』

作・演出 中込遊里
音楽 五十部裕明
出演 東海林有布／宮川麻理子／清水いつ鹿／林みなみ／小暮裕介／
斎藤伶佳／上岡遼二／鯉坂万智子／片ひとみ／中込遊里
演奏 前田治(コントラバス)／平野良昌(ギター)／木村淑子(アコーディオン)／
鳥居舞子(ヴァイオリン)／小林寛(パーカッション)／五十部裕明(ピアノ)
照明 太田奈緒未
宣伝美術 東海林有布
制作 大村みちる／松本いろは

公演日程 2011年4月21日(木) 20:00
22日(金) 20:00
23日(土) 14:00／18:00
24日(日) 14:00

※開場は開演の30分前

チケット料金 全席自由 2500円／学生 2000円

会場 シアターイフト
162-0832 東京都新宿区岩戸町7番地

ご予約・お問合せ

TEL 090-8333-8827
MAIL syake_speare@yahoo.co.jp
WEB <http://www.syakespeare.com/>

※ご予約の際は希望日時・希望枚数・氏名をお伝え下さい。



地下鉄東西線「神楽坂」——神楽坂口徒歩5分
地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」——A3出口徒歩2分
地下鉄南北線・有楽町線「飯田橋」——神楽坂口徒歩7分
JR「飯田橋」——徒歩7分

『鮭スペアレ』の演劇は音楽となる

2005年、鮭スペアレ設立時の理念は、「ただ生身の人間(俳優)がそこにおいて、生身の人間(観客)に出会う」場としての演劇を目指すものであった。今生きて存在している人間の身体と声——この重要性は普遍である。そこにひょこっと、別の「声」が入り込んできた。楽器による音——彼らは伴奏ではなく、人間の声とは違った音を出して役を演じる。テキストという楽譜をもとに、体、声、音は一体となって、演劇だけが成し得る時空間を構成する。こうして出来たのは一つの『曲』、そしてそれが鮭スペアレの演劇である。さあ、この空間を聞きに、時間を見に、劇場へ!