



文化庁委託事業
平成24年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
日本の演劇人を育てるプロジェクト 在外研修の成果公演

ウェルズ ロード 12番地

作・演出 土田英生
(MONO/平成15年度派遣)

日本に帰ったから帰国者なの
分かってもらってほしいんだけど



僕が、ウェルズロードで
誰か、人を見つけたらいい



ウェルズロード、私、とっくに
お別れしたはずなのに



ウェルズロード
ウェルズロード



ウェルズロードは
本名は短絡

WELLSROAD

おんなじくおんなじく
なっちゃったんだらう
日本とイギリス



Japanese restaurant Arisugan

2013年 1月25日[金]~2月3日[日] 青年座劇場

【主催】文化庁・公益社団法人日本劇団協議会 | 制作 | 日本劇団協議会

日本の演劇人を育てるプロジェクト

いつの話なのかは分からない。

とにかくロンドンにある日本食レストラン「有栖川」。

日本食が定着しているので、どこの日本食レストランも

地元の人などで賑わうのだが、ここだけは違った。

ロンドンの生活に馴染めない日本人たちの吹きだまりなのだ。

だったら日本に帰ればいいのかと思うような人ばかりが集まっている。

例えば……会社をリタイアして夢を追うとロンドンにやって来た中年男は、

当初の目的を忘れて、サラリーマン時代の自慢話ばかりしている。

他の人達も同じだ。日本でうまく行かず、そしてロンドンでもうまく行かず。

そんな彼らがなぜここに集まるのか？

傷を舐め合う為か、それとも慰めを求める為か？……しかし彼らは見栄の張り合いを続ける。

彼らはここで傷つき続ける。それでも他にいく場所はないのだ。

ああ、ダメな人達の集まる店。そのレストランはお洒落なノッティングヒルからやや西、ウェルズロード12番地にあった。

そんな中、日本とイギリスの関係が突然、悪くなったようだ。大丈夫なのか？

2013年1月25日[金]～2月3日[日] 青年座劇場



柴田義之 (劇団1980/平成13年度派遣)



藤野節子 (劇団1980/平成15年度派遣)



椎原克知 (文学座/平成18年度派遣)



広瀬 彩 (平成19年度派遣)



石田登星 (劇団青年座)



笠原浩夫 (Studio Life)



椿真由美 (劇団青年座)



木津誠之 (文学座)



坂口修一



保科由里子



七味まゆ味 (柳屋うなぎ)



前田聖太 (劇団青年座)



シンシア・チェストン



●小田急線代々木八幡駅南口、地下鉄千代田線代々木公園駅(出口1)下車、徒歩1分



■チケット料金■ 全席指定

一般：4,500円 学生：2,500円

前売開始：11月15日(木)

	1/25(金)	1/26(土)	1/27(日)	1/28(月)	1/29(火)	1/30(水)	1/31(木)	2/1(金)	2/2(土)	2/3(日)
14:00 開演	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
19:00 開演	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆

●学生券は、日本劇団協議会、青年座のみの取り扱いとなります。●受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前。

■チケット取り扱い■

公益社団法人日本劇団協議会 03-5909-4600 (11:00～18:00 土日祝を除く)
 劇団青年座 (チケット専用) 0120-291-481 (11:00～18:00 土日祝を除く)
 チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード：424-065
 e+(イープラス) <http://eplus.jp>

■スタッフ■

装置 伊藤雅子(平成15年度派遣)/照明 中川隆一/音響 長野朋美
 衣裳 森川雅代/舞台監督 野口 毅/宣伝美術 佐瀬 勉
 プロデューサー 森 正敏(平成11年度派遣)

■協力■

キューカンバー/クィーンズアベニューα/文学座/オフィス・エイター
 円企画/キューブ/劇団青年座/稲川素子事務所

■お問い合わせ■

公益社団法人 日本劇団協議会
 〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
 TEL:03-5909-4600 FAX:03-5909-4666 HP:<http://www.gekidankyo.or.jp>

劇団青年座
 〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-53-12
 TEL:03-5478-8571 FAX:03-3465-0335 HP:<http://www.seinenza.com>