

箆笥 ~She is Gone~

日本では稀有なパペットをツールにしたノンジャンルの作品・・・

10体のパペットと10人の人間が紡ぐ不思議な世界



構成演出・パペット監修

佐次えりな
振付
美木マサオ
音楽
太田豊

キャスト
石井雅代
岩澤蘭
キラリン
齊藤由美子

小川健樹
ともい江梨
茂木真理

太田豊
美木マサオ
佐次えりな

パペット衣裳
古田七瀬
衣裳
Nell

美術
茂木真理
楽器制作補助
幅かをる

協力

NPO 法人いいた人形センター・インストールの途中だビル・SOOO dramatic!
吉澤亜由美 (パペット制作)・鬼木陽介 (CF デザイン)・杉山一郎 (カマタリエ)・浅野晋康 (CF 映像撮影)

2016年 待望の新作! フィジカル&パペットシアター
箆笥 ~ She is Gone ~

3月25 (金)~27日 (日) @SOOO dramatic!



	3月25日 (金)	3月26日 (土)	3月27日 (日)
14:00		★	★
15:00	★		
18:30		○	
19:30	○		



★屋間のステージは、お子様 (0歳から可) と観劇ができます。時折、泣き声やしゃべり声が耳に入るといいます。それも1つの作品として楽しんでいただければ幸いです。

◎料金

指定席 3,000円
自由席 2,500円
中高生 1,000円
小学生以下 500円



◎ご予約・お問い合わせ

①メールでご予約

atorie.tane@gmail.com

②HP からご予約

<http://www.uter vision-jp.jimdo.com>

公演名 (箆笥)・氏名・人数・チケットの種類・観劇日時・お子様とご一緒の場合、お子様の年齢を明記して下さい。返信が届きましたら、ご予約完了です。

◎インフォメーション

<https://www.facebook.com/Uter vision.jp/> uter vision.jp (Facebook)

<https://motion-gallery.net/projects/tane-atorie> (クラウドファンディング)

◎種のアトリエとは

自由な創作の場を提供する、特定非営利活動法人です。表現経験の有無を問わず、どなたでも「創作の時間」に参加できます。ワークショップよりも、もっともっと主体的に創作が出来る場です。今回も、音楽家、会社員、人形遣い、美術家、俳優、主婦、ダンサーなど…魅力的な参加者が集まりました。①visual (美術)②physical (身体)③words (言葉)④music (音楽)⑤puppet (パペット) をツールに、1から表現方法を模索し創作。自由な発想で可能性を探り、潜在的な意識から個性を引き出していきます。そして、皆が生き生きと舞台上がる。これはなかなか見るの出来ない舞台です。この舞台、是非体感してください!

◎会場

SOOO dramatic!

東京都台東区下谷 1-11-15 1階

地下鉄日比谷線入谷駅 1番・2番から徒歩 1分

JR 山手線鶯谷駅 南口から 6分

JR 各線上野駅 入谷口から徒歩 12分

