

green flowers vol.17



# さい、なげられて

作 イトキチ

演出 内藤裕子

2016.6/08 [wed]・・・12 [sun] @劇場 HOPE

MAYUMI AKANABE AYA ITO MIZUE OKAMOTO SATOSHI KISA AKIRA SAKAMOTO  
YASUYUKI TAKAI DAISUKE NABESHIMA YUMA FUKAMI KID MOROOKA

green flowers vol.17

# さいなげられて

【日程】6月8日 水 → 12日 日

6/8	9	10	11	12
水	木	金	土	日
12:00				
14:00				
16:00				
19:00				

\*開場は開演時間の30分前です(受付開始は45分前)  
\*開演後のご入場はお断りする場合がございます

劇場へのご案内

中野/劇場 HOPE JR中央-総武線/東京メトロ東西線  
中野駅南口より徒歩7分



〒164-0001 中野区中野3-22-8 劇場HOPEはのびる。 車、バイクでのご来場はご遠慮ください。  
チケットストア 03-3381-8422 劇場ロビー 03-3383-2590 (公演期間中のみ)

作/イトキチ  
演出/内藤裕子

【キャスト】

※五十音順

茜部真弓  
【Pカンパニー】

伊東 彩  
【株式会社カレント】

岡本瑞恵  
【演劇集団 円】

吉舎聖史  
【フリー】

坂本 晃  
【演劇集団 円】

高井康行  
【Q/on】

鍋嶋大輔  
【フリー】

深見由真  
【演劇集団 円】

諸岡貴人  
【フリー】



夫を看取って四十九日を迎える政子。  
家族に、納骨も法要もしないと言い出す。  
そんな政子を心配して集まることもたち、孫たち。  
死人に口無し。思いはずれ違い、思い出はくい違う。

## 待望のグリフラ最新作!

【チケット】 前売 | 3,500円 当日 | 3,800円  
\*全席自由/日時指定 \*観劇前のお手紙はご入場いただけません。

【割引】 学割 = 学生さんは2,000円! (要予約、学生証提示)  
Re割 = 本作2回目以降の観劇は2,500円! (要予約、半券提示)

☎ 090-6080-0668 ✉ info\_25@g-flowers.com  
🌐 http://g-flowers.com 内 お問い合わせフォーム

メールでのご予約の際は①お名前②連絡先③観劇希望日時④枚数をご明記ください。  
劇団からの折り返しのご連絡をもって予約完了となります。3日以内に連絡がない場合は、お断りしますが再度ご連絡ください。

【スタッフ】 舞台美術 | 吉野章弘 照明 | 朴秀徳 (ALOP)

音響 | 穴沢淳 舞台監督 | 吉田誠・丸山賢一

宣伝美術 | 千葉勇佑 写真撮影 | 森田真造

制作 | green flowers

協力 | 松竹衣裳株式会社/高津味気服飾株式会社



green flowers (グリーンフラワーズ)

【メンバー】 内藤裕子 (演劇集団 円・演出部所属) と、さとうゆい、  
2001年 円・演劇研究所の同期で設立。翌'02年 旗揚げ公演「輪廻とか備後とか」  
(作・飯島早苗) を上演。その後、土田英生、藤田宗典の戯曲での上演が続く。'06年  
「Sweet or Bitter」(作・内藤裕子) で初のオリジナル作品を上演してからは、オリジ  
ナル戯曲での公演に転向し、'12年「ふきげんなマリアのきげん」(作・イトキチ)  
で第24回治政演劇大賞受賞。'14年 横浜演劇鑑賞協会に招かれ「かっぱれ!」  
(作・内藤裕子) を上演。また、内藤が作・演出し、演劇集団 円 で上演された  
「初咲/花」が第22回読売演劇大賞・優秀作品賞受賞、第18回鶴屋南北戯曲賞に  
ノミネートされる。'16年3月「かっぱれ!」の続編にあたる「かっぱれ!〜春〜」  
を横浜演劇鑑賞協会にて上演。年に1~2本の本公演に合わせて、視野の広い活動を  
目指す。すべての作品の演出は内藤が担当。近年は内藤とさとう (ペンネーム・  
イトキチ) が交互に執筆し出演者は公演ごとに募集している。

【今後の公演の出演者・制作スタッフ募集中!】くわしくは劇団まで。