

合唱団 響〜Kyo〜演奏会 2016

戦争が近づく昭和初年から10年代の日本の狂気と笑気とエロス！
中原中也と太宰治が絡み合う悲喜劇。

すみだトリフォニーホール 大ホール

2016年 11月27日〔日〕 17時00分開演（16時30分開場）

合唱オペラ「新作委嘱初演」

中也！

■チケット [前売り] 指定席 3000円 / 自由席 2000円 / 自由席(学生) / 1000円
[当日] 指定席 3500円 / 自由席 2500円 / 自由席(学生) / 1300円
※未就学児童のご入場はご遠慮いただきます。

■前売り チケットぴあ(0305-1720) トリフォニーホールチケットセンター

栗友会事務所(TEL 左記お問い合わせ先参照) 合唱団響ホームページ(左記参照)

■主催 合唱団響 栗友会

■後援 21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」 東京都合唱連盟
公益財団法人山口市文化振興財団 中原中也記念館

■ホームページ 合唱団響 <http://choirkyo.a1a9.jp/> 栗友会 <http://www.ritsuyukai.com/>

■お問い合わせ 栗友会事務所

〒170-10013 豊島区東池袋2-28-14-1102

TEL 03-33985153 FAX 03-33985153

E-mail: office@ritsuyukai.com

響

■ 佐々木 幹郎 (ささき みきろう) ■

Mikiro SASAKI / 台本・演出



詩人。1947年生まれ。同志社大学文学部中退。ミシガン州立オーランド大学客員研究員、東京藝術大学大学院音楽研究科音楽文芸非常勤講師を歴任。詩集に「死者の歌」(構造社)、「蜂蜜採り」(書肆山田、高見順賞)、「明日」(思潮社、萩原朔太郎賞)など多数。評論・エッセイ集に「中原中也」(筑摩書房、サントリイ学芸賞)、「中原中也一悲しみからはじまる」(みすず書房)、「アジア海道紀行」(みすず書房、読売文学賞)、「東北を聴く」(岩波新書)など多数。「新編中原中也全集」全6巻(角川書店)の責任編集委員。

■ 西村 朗 (にしむら あきら) ■

Akira NISHIMURA / 作曲



東京藝術大学卒業。同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門第1位を初め、数々の賞を受賞。エリザベト国際音楽コンクール作曲部門大賞、ルイジ・ダルツラピッコラ作曲賞、尾高賞を5回、中島健蔵音楽賞、京都音楽賞[実践部門賞]、エクソンモービル音楽賞、第3回別宮賞、第36回サントリイ音楽賞、第47回毎日芸術賞、2013年紫綬褒章を受章。2000年よりいずみシンフォニエッタ大阪の音楽監督、2003年より6年間NHK-FM「現代の音楽」の進行役、2009年よりNHK Eテレ「響アワー」の司会を3年間務める。また、2015年5月からは、再度NHK-FM「現代の音楽」の解説を務める。2010年より草津夏期国際音楽祭音楽監督、東京音楽大学教授。

■ 栗山 文昭 (くりやま ふみあき) ■

Fumiaki KURIYAMA / 音楽監督・指揮



指揮法を高階正光、合唱指揮を田中信昭に師事。現在13の合唱団を有する「栗友会」の音楽監督及び指揮者として活躍する傍ら、合唱人集団「音楽樹」の代表幹事としてTokyo Cantatなどの企画に携わる。全日本合唱コンクール、スペイン・トロサ国際合唱コンクール、ヨーロッパ・グランプリ合唱コンクール等において多くの賞を受ける。また、日本の現代作曲家への委嘱活動を積極的に行っている。2007年ポーニャで開催された国際合唱指揮者コンクールの審査員を務める。第20回中島健蔵音楽賞奨励賞受賞。2015年度下総院音楽賞受賞。現在、武蔵野音楽大学教授、島根県芸術文化センター「グラントワ」いわみ芸術劇場芸術監督。

■ 浅井 道子 (あさい みちこ) ■

Michiko ASAI / ピアノ



都立芸術高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。須貝久子、今泉統子、高良芳枝の各氏に師事。室内楽を三善晃氏に師事。独唱、合唱、室内楽における共演者として、さまざまな演奏会、放送に出演。録音にも多数参加している。またソロ・コンサートのほかに東京文化会館主催「今日の作曲家」シリーズ、MUSIC TODAYなどで現代ピアノ作品を演奏した。

■ しままなぶ ■

SHIMAMANABU / 演出助手



岩手県北上市生まれ。劇団やプロデュース公演による芝居の他、合唱団によるシアターピース、合唱劇、オペラ、また各種コンサート等、音楽分野での演出も多い。言葉、音楽との共振から生まれるイメージの舞台空間への表出力、ユーモアあふれる表現には定評があり、特に合唱団における舞台の演出は数多い。演出した主な作品には、女声合唱のためのシアターピース「やっころさのさ、トンカ・ジョン〜北原白秋と三人の妻〜」、合唱劇「かなしみはちからに、〜宮澤賢治 未来への手紙〜」等がある。

■ 合唱団響-Kyo- Tokyo choir Kyo ■

栗山文昭を指揮者・音楽監督として1981年「合唱団OMP」を結成し、2001年1月「合唱団響」と改名。結成当時より、古典から現代に至る国内外の優れた合唱作品に学び、演奏経験を積むとともに、多くの邦人作曲家への委嘱を中心に活動している。主催公演の他、国内外の演奏旅行、レコーディング、栗友会合唱団の主力団体としてプロオーケストラとの共演等の活動を行っている。

これまでに委嘱初演し世に送り出してきた作品は30近くにもなる。近年では、12年、加藤直作・演出、寺嶋隆也作曲「合唱オペラ コエ カラダ II 「echo-海の少女」-林光さんへ」、14年、池田晋一郎作曲「混声合唱曲集 わたしの手を掴まめよ」(一部を委嘱)。

14年の演奏会では、03年の南安雄編曲「Sing! 響カーペンターズを歌う」をダンサーYASUKO演出振付により再演し、好評を博した。

西村朗による新作は合唱団OMP時代の2作品以来の3作品目。佐々木幹郎書き下ろし台本による委嘱は今回が初めてとなる。

中也!

合唱オペラ「新作委嘱初演」

2016年11月27日[日] 17時00分開演(16時30分開場)

すみだトリフォニーホール 大ホール

合唱団響-Kyo- 演奏会 2016

目覚めたとき、詩人であった中原中也がいた。誰が彼を起こしたのか。誰が詩人を苦しめたのだ。戦争の足音が近づいてくる日本の昭和前期。誰がこの疾風怒濤のデカダンスの時代をよく見通せたのか。現在でこそ問う。中原中也生誕110周年に向けての問題作!

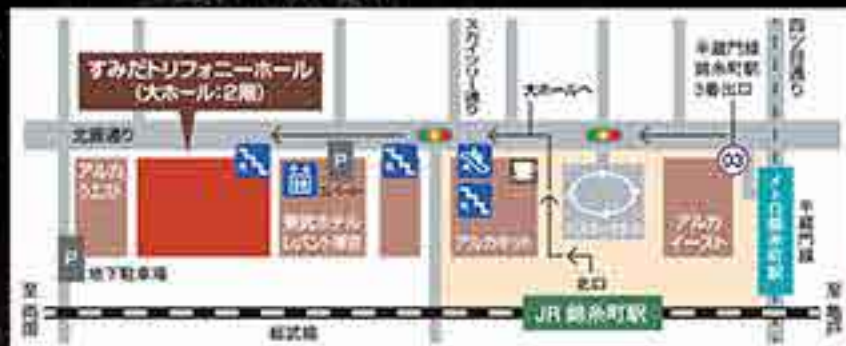
- 指揮 栗山文昭
- ピアノ 浅井道子
- 作曲 西村朗
- 台本・演出 佐々木幹郎
- 演出助手 しままなぶ
- 照明 成瀬一裕(ライティングカンパニーあかり組)
- 舞台監督 中村眞理

● 会場案内

すみだトリフォニーホール

〒130-0013 墨田区錦糸1-2-3
TEL 03-5608-5400(代)

JR総武線「錦糸町駅」北口 /
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口
より徒歩5分



● 託児の予定

この公演には託児サービス(有料)がございます。定員になり次第締切りますので、お早めにご予約ください。

イベント託児 Mother's

TEL 0120-788-222 (平日10:00~12:00、13:00~17:00)
<http://www.mothers-inc.co.jp/yoyaku.php>

栗友会

RITSUYUKAI

栗友会合唱団
2016年9月~2017年6月
主な出演予定

*演奏会情報は
2016年7月現在

NHK交響楽団 N響90周年記念特別演奏会

2016年9月8日(木) 19:00開演 NHKホール
マーラー 交響曲第8番変ホ長調「千人の交響曲」 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ
詳細は NHK交響楽団 <http://www.nhkso.or.jp/>

新日本フィルハーモニー交響楽団 第563回定期演奏会

2016年10月21日(金) 19:00開演・22日(土) 14:00開演 すみだトリフォニーホール
ドヴォルジャーク 「スターバト・マーテル」 指揮: ハルトムート・ヘンヒェン
詳細は 新日本フィルハーモニー交響楽団 <http://www.njp.or.jp/>

山田和樹 マーラー ツィクルス 第8回

2017年6月4日(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール
マーラー 交響曲第8番変ホ長調「千人の交響曲」 指揮: 山田和樹
詳細は Bunkamura オーチャードホール
http://www.bunkamura.co.jp/orchard/lineup/15_mahler/