



異聞 **天狼伝**  
會津新撰組殘党記

2013年9月4日(水)～9月11日(水) 全労済ホール/スペース・ゼロ提携公演 全労済ホール/スペース・ゼロ(新宿)

# 天狼伝

## 異聞

### 記 会津新撰組残党

この物語には近藤勇も土方歳三も沖田総司も登場しない。  
しかし紛れもなく、幕末を駆け抜けた新撰組隊士達の物語である。



2013年 9月4日(水)~9月11日(水)

劇場:全労済ホール/スペース・ゼロ(新宿)  
演出:伊勢直弘 / 脚本:吉谷光太郎(クリエイティブ等)

出演  
鎌苅健太・林 明寛・磯貝龍虎・増田裕生・輝馬  
吉田大輝・高木 俊・林 修司・新田健太・杉本泰郷  
石田 卓・遠藤 誠・伊藤茂晴・柏木佑太・湯浅雅希・小林隼人  
唐橋 充・石倉良信・水谷あつし  
畠山 遼 (9月6のみ、増田裕生さんの代役として出演されます)

あらすじ

時に慶応四年。幕府軍と新政府軍との争いも終盤を迎えようとしていた。新撰組は幕府軍と共に敗走を重ねる会津まで落ち延びていたが、戦況はいよいよ悪化。土方方する仙台へ向かう本隊と、齋藤一が率いる会津に残る部隊に分裂してしまう。そんな中、「新撰組のお荷物」と呼ばれた男達がいた。彼らは土方に戦力と見なされず、齋藤に従い会津に残ったが結局は出陣にも連れて行ってもらえない。だが、齋藤達が不在の城が新政府軍に攻め込まれてしまう…。城内には子どもや老人ばかりで、まともな戦力はない。しかし彼らは「新撰組」というだけで、期に背いて奮起しよう。今まで誰も頼りなかった男達は彼らの眼差しに奮い立ち、奮起していく。そして、新政府軍との熾い戦闘が始まる…。

#### <チケット>

- チケット一般発売 2013年7月27日(土) 10:00~
- チケット料金 (前売/当日共)5,500円(全席指定席・税込)  
※初日割引として9月4日のみ全席4,500円です。  
※9月7日のイベント日も4,500円です。  
※未成年児童は購入いただけません。

#### ●チケット取り扱い

- 電子チケットぴあ [pia.jp/t](http://pia.jp/t)  
0570-02-9999 (Pコード:431-039)
- ローソンチケット [lct.jp](http://lct.jp)  
0570-000-777 (問い合わせ)  
0570-084-003 (Lコード:33716)
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp>
- カンフエティ

- PCの方 <http://www.confetti-web.com/>
- 携帯の方 <http://cnfti.com/met/7388/>

- スペース・ゼロチケットデスク <http://www.spacezero.co.jp>



#### STAFF

美術▶青木拓也 殺陣▶清水大樹(坂木) 音楽▶ヨシトシヤ(カムフラスト) 照明▶田中 敬(ライクワン) 衣裳▶松竹衣裳 小道具▶torarow ヘアメイク▶茂木美緒 演出助手▶矢本翼子  
演出▶加藤由紀子/馬場早希 音楽操作▶橋淵ゆず子(カムフラスト) 衣裳ランニング▶伊藤雅博/池上理 制作▶安田みさこ/丸山立(トライフルエンターテインメント) / 舞台監督▶實川英司/弘光啓也  
宣伝美術▶玉川朝英(フォーマットデザイン) イラスト▶ワカマツオサリ / コンフレット撮影▶菊竹 晃 パンフレット発行▶機軸舎 印刷▶株式会社シンタク  
キャスティング協力▶吉川事務所 協力▶トップフラット / 砂岡事務所 / ENA ENTERTAINMENT / スペースクラフト・エンタテインメント / スターダストプロモーション / JAE / 尾木プロダクション / ドルチェスター / ベストワード / ビルバー(ハード) プロデューサー▶辻 圭介(トライフルエンターテインメント) 企画製作▶株式会社ライブ・エンタテインメント 制作協力▶オプテナー

公演の詳細はトライフルエンターテインメントHP:<http://trifle-stage.com/> または公式ブログ:<http://blog.livedoor.jp/tenrouden/> にてご確認ください。

※本公演は収益金の一部を東日本大震災にて被害に合われた方のために使用させていただきます。

#### ●劇場 SPACE ZERO

京王線・都営大江戸線・都営有楽町線  
新歌舞伎町駅 徒歩1分  
JR新歌舞伎町駅 徒歩5分  
東京都渋谷区代々木2-12-10  
Tel. 03-3375-8741



#### ●タイムテーブル



※ロビー開場は開演の1時間前、客席開場は開演の30分前です。

