

花

と

角

H
A
N
A
T
O
S
A
K
A
N
A

1
十
七
戰
地



2011年7月28日(木)〜31日(日)
シアター・バビロンの流れのほとりにて(東京都北区王子)

H A N A T O S S A K A N A

花と魚

2012年、夏。

宮崎県の小さな漁村に正体不明の怪物の群れが現れる。

続発する漁業被害を止めるべく、漁師たちは怪物退治を計画。

一方、町役場の出先機関・集落支援センターは県のたてた野生動物保全方針に従い、怪物の調査・保護を主張する。

深まる両者の対立をよそに、怪物の群れは村をじわじわと侵食していった。

行き詰まりを打開すべく民間の野生動物調査員が招かれたとき、村の罪と怪物の正体、

そして地球の意志が絡み合う秘密が暴かれる……。

十七戦地が壮大に静謐に綴る現実と地続きの幻。

CAST 北川義彦(十七戦地)

稲輪吉泰(KOM)

植木希実子(Bobjack theater)

鶴沼ユカ

小林祐真

坂本なぎ

佐藤幾優

真田雅隆(crossgate)

杉村こずえ

向原 徹(タテヨコ企画)

柳澤有毅(ビー・エス・カル)

STAFF 作・演出 柳井 祥緒

舞台監督 松本 翠

照明 シバタ ユキエ

音響 野中祐里

衣装 積木 綾

造形 宇佐見 友里

宣伝美術 高橋りえ

WEB 小幡光秀

写真撮影 木下勢治

モデル 北川義彦

制作 くりはられな 藤村恭子

協力 レトル

昨年、劇団を旗揚げすることにしました。
すると今年に入り、いろんなことが起こりました。

でもやっぱり旗揚げすることに決めました。

人に「生きる力」を与えられるような演劇が作りたいです。
それだけです。

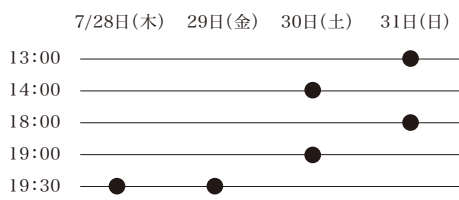
座長 北川義彦

十七戦地とは
数多の劇団でフリーの俳優として活動していた北川義彦と、
主宰していた演劇企画ミルク寺解散後、深夜ドラマのシナリオ
や官能小説を発表していた柳井祥緒を中心に結成。
現実と幻想の激しい攻めぎ合いを描いて「世界の生態」をつ
かみ取る作品を上演。

以前主宰していた演劇企画ミルク寺という劇団を解散してしばらく経つてのこと。
北川から「次に劇団をやるのであれば俺を入れてくれ」と言われた。
クールな北川を知る者なら耳を疑うこと間違いのない熱い発言に、
これはすぐに動かなくてはならんと、解散したてにも関わらず劇団旗揚げに奔走し始めた。
劇団名に「戦地」を入れたのはこの熱さを表現したかったからだ。
その後、世界は創作者をあざ笑うように、作り話のような現実を次々と紡いでいった。
僕にとってそれは、人間の想像力に叩きつけられた挑戦だった。
現実を乗り越えていくこと、半歩でも先の未来を現実にも先駆けて創ること。
現実への対し方を決めた時、劇団名に織り込まれた「戦地」に新たな意味が加わった。
現実と想像力が火花を散らす戦い。
そんな熱いものをお目にかけるよう、十七戦地一同、精進致します。
ご期待下さい。

作・演出 柳井 祥緒

● タイムテーブル



受付は開演の1時間前、開場は開演の30分前。
開演時間を過ぎますと、ご入場いただけない場合があります。
劇場には余裕を持ってご来場ください。

● 料金

前売2500円
当日3000円(日時指定・全席自由)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

● チケット発売日

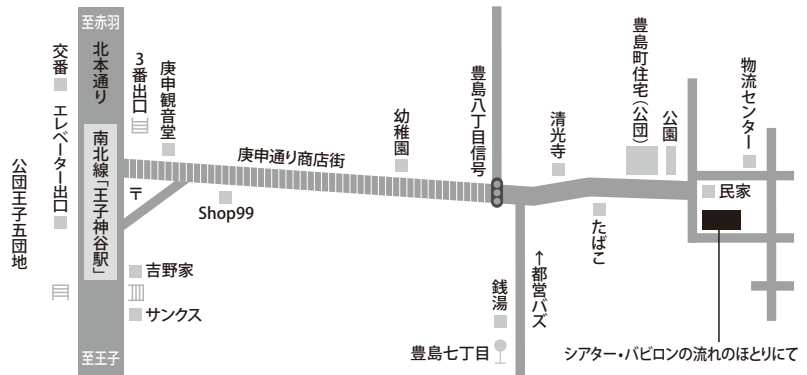
6月18日(土)

● チケット取り扱い

CoRich舞台芸術 <http://stage.corich.jp/>
十七戦地 <http://17cm.info/>
TEL 080-2335-6744
Mail inquiry@17cm.info

● シアター・バビロンの流れのほとりにて

〒114-0003東京都北区豊島7-26-19
東京メトロ南北線「王子神谷駅」3番出口より徒歩12分
都営バス「豊島七丁目」下車徒歩3分 ※JR「王子駅」1番乗り場より全便(約5分)



～王子神谷駅からの行き方～

- ① 庚申通り商店街を道なりに直進します。
- ② 信号のある交差点で商店街が途切れますので、その先の蛇行した道をさらに道なりに直進します。
- ③ 左手に児童公園がありますので、民家を正面に見て細い路地を右に曲がります。
- ④ 突き当たりを左に曲がると劇場の入り口がございます。



お薦めステージ紹介ポータル
CoRich舞台芸術!
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数 1万5000件!

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利な♪ チケット管理システム
CoRich チケット! 利用無料!