

ESTILL VOICE TRAINING EVT

日本講習会

～日本ではあまり知られていない Estill Voice Training EVT～

Centro Studi Estill 協会会長のエリーザ・トゥルラ氏、ローマの Accademia Santa Cecilia で教鞭をとるアンナ・ヴァンディ氏をイタリアから初めて招聘して行われる、日本初の EVT 正規講習会を開催します。音声学に沿った独自のメソッドに基づき、発声の問題を改善し、より豊かな表現ができるようになります。

EVT 東京

日程：2014年9月20～22日
 会場：9月20・21日
 お茶の水女子大学 共通講義棟
 1号館 404号室
 9月22日
 六本木シンフォニーサロン
 参加費：2万5000円
 講師：Elisa Turlà
 対象：音声学関係者・耳鼻咽喉科医、
 演劇・ミュージカル、ポップ、
 ジャズ、ロック、オペラを勉強
 している方、教師、アナウンサー
 など、声を使う仕事に携わって
 いる方。

お茶の水女子大学

東京メトロ丸の内線「茗荷谷駅」・有楽町線「護国寺駅」
 より徒歩8分、南門
 東京都文京区大塚2丁目1-1

六本木シンフォニーサロン

東京メトロ日比谷線六本木駅2番出口より徒歩1分
 東京都港区六本木7-18-12 シーボンビュール8階



EVT 大阪

日程：2014年9月24～28日
 会場：YOSHUホール
 参加費：4万5000円
 講師：Elisa Turlà
 対象：音声学関係者・耳鼻咽喉科医、演劇・ミ
 ュージカル、ポップ、ジャズ、ロック、
 オペラを勉強している方、教師、アナウ
 ンサーなど、声を使う仕事に携わっている方。

YOSHU ホール

大阪市営地下鉄長堀鶴見緑線「松屋町駅」1番
 出口より徒歩5分。
 大阪市中央区南船場1-4-11 モリビル2F



東京 オペラ講習会

日程：2014年9月30日～10月4日
 会場：イタリア文化会館
 SALA PUCCINI
 参加費：7万5000円
 講師：Elisa Turlà
 Anna Vandi
 対象：大学、専門学校等で声楽を勉強して
 いる方、現役オペラ歌手、声楽教師。

イタリア文化会館 東京

地下鉄「丸の内線」駅下車（出口2）徒歩約10分。
 東京都千代田区九段南2-1-30



<http://www.estillvoice.com>



<http://www.centrostudiestill.it/>



後援：イタリア文化会館 東京
 イタリア文化会館 大阪



"Everyone has a beautiful voice. You just have to know how to use it." Jo Estill

Estill Voice Training EVTとは？

かつて劇団四季にも指導の為に来日した、アメリカの音楽家・研究者であるジョー・エスティル氏によって、1988年に創立された発声のメソッドです。現在、ヨーロッパ、アメリカを中心に発展し、国際組織 Estill Voice International (<http://www.estillvoice.com/>) として運営されています。第一線で活躍している、オペラ、ミュージカル、ポップス、更にはジャズやロックなど、様々な分野のプロの歌手や俳優たちによって勉強されており、イギリスの Royal Academy of Music をはじめとする、各国の音楽院、大学、劇場等でも広く学ばれています。メソッドは、25年以上にも渡る音声学、音響、声のクオリティーに関する綿密な研究と医学的な証明に基づいています。メソッドを勉強ことによって、より良い声を自分自身で作り上げる＝"Craft" する事ができます。音声障害に悩んでいる方や、自分自身の声でより幅広い表現をしたい方に、ぜひ受講をお勧めします。"魔法"とまでいわれるこの EVT で、自分自身の素晴らしい声を見つけてみませんか？

招聘予定講師

エリーザ・トゥルラ (Elisa Turlà)

イタリア国立ヴェローナ音楽院声楽科卒業。エスティル氏から直接指導を受け、本人より Estill Voicecraft Vanguard (現在 C.C.I.) の資格を認定される。イタリア Centro Studi Estill 協会の会長。メソッドを利用して、多様なプロの舞台人のそれぞれの声にあった訓練法を生み出すスペシャリスト。イタリア音声医学会における著名な医師フランコ・フッシ氏とも共著を出版。音声医学会での学会発表にも携わるほか、様々な教育機関で指導に当たり、年間を通じてイタリア全土で講習会を行っている。

アンナ・ヴァンディ (Anna Vandì)

ローマ大学にて外国語、Accademia di Osimo にてオペラレパートリーと演技法を学ぶ。声楽はジャンナ・ベデルチーニ、ライラ・ゲンチェル、ジョルジョ・ファヴァレット、マリア・ズニカ等の著名な歌手に師事。若手登竜門の As.Li.Co コンクール等で優勝の後、ローマオペラ座、サンカルロ劇場、カルロフェリーチェ劇場等で活躍する。EVT のメソッドを基にしたレッスンは、的確な指導としてヨーロッパ内ではとても著名で、多くの若いスター歌手を劇場に送り出し、著名な現役歌手の指導にもあたっている。現在、国立ナポリ音楽院の教授、また2006年からはローマの名門音楽院 Accademia Santa Cecilia におけるレナータスコットのオペラスタジオの発声の教授としても指導にあたっている。

*全日程参加できない方は、一日単位の受講料で参加できます。詳細はお問い合わせください。

お申し込み お問い合わせ は、ホームページもしくはフェイスブックにてお願いいたします。

Centro Studi Estill Japan 講習会実行委員 www.csejapan.com [facebook](#)

info@csejapan.com

Tel : 050-3638-5327 (12:00 ~ 17:00)

Fax : 03-4578-0506