

帰る

『父帰る』作／菊池寛

『おふくろ』作／田中千禾夫

演出／江守徹

おふくろ

出演／南一恵 つかもと景子 秋山友佳 戸井田稔 植田真介 内藤裕志

2012年 3月19日(月) — 4月2日(月) 信濃町 文学座アトリエ

# 帰る

日本語をみつめ直すことで現代劇の原点をもう一度見据え、  
 家族をみつめ直すことで日本人の心のありようをみつめる家庭劇二題。

『父帰る』 作／菊池寛

『おふくろ』 作／田中千禾夫

演出／江守徹

スタッフ  
 美術／乗峯雅寛 照明／賀澤礼子 音響効果／望月勲  
 衣裳／中村洋一 舞台監督／三上博  
 制作／友谷達之 票券／松田みず穂

アトリエの舞台を演出するのは初めてです。  
 50年前に文学座の演劇研究所に入り、  
 そして研究所の発表会で生まれて初めて初めて舞台上に立ったのがアトリエだったので。  
 なんて近くに観客がいるのかと思いましたが。  
 溜め息でさえしつかり聞こえるこの空間こそが芝居作りには最適の場所だと確信し、その思いはま  
 すます強くなっている今ですが、  
 『父帰る』と『おふくろ』はまさにアトリエのために書かれたような作品です。  
 お楽しみに。

演出／江守徹



南一恵



つかもと景子



秋山友佳



戸井田稔



植田真介



内藤裕志

## 2012年3月19日(月) — 4月2日(月) 信濃町 文学座アトリエ

前売開始 = 2012年2月18日(上)

入場料 前売・電話予約 … 4,000円

〈全席指定〉 当日 …… 4,300円

ユースチケット …… 2,500円

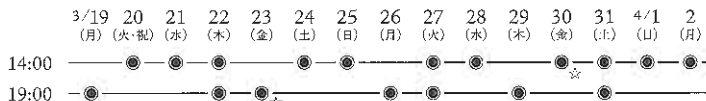
当日券は開演の3時間前より、03-3353-3566  
 (文学座当日券申込専用)で予約を承ります。  
 25歳以下/文学座のみ取り扱い  
 ご観劇当日、年齢確認できるものをご持参ください。

チケット取り扱い

- ・文学座チケット 0120-481034 (10:00~17:30/ロ・祝除)
- ・チケットぴあ 0570-02-9999
- ・文学座公式HP <http://www.bungakuza.com> (Getitより)
- ・e+(イープラス) <http://eplus.jp/bungakuza/> (PC・携帯共通)

お問合せ=文学座 03-3351-7265 (10:00~18:00/日・祝除)

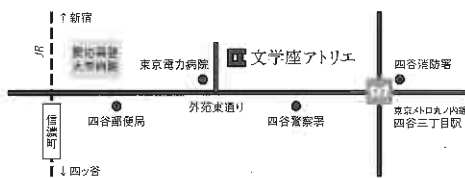
〒160-0016 東京都新宿区信濃町10 <http://www.bungakuza.com> info@bungakuza.com



☆=終演後に出演者・演出者によるアフタートーク開催

\*未就学児のご入場はご遠慮ください。

\*車イスでご来場のお客様は、必ずご観劇前日までにご購入席番を文学座までご連絡ください。



JR線信濃町駅より徒歩5分  
 東京メトロ丸ノ内線  
 四ッ谷三丁目駅より徒歩9分